

MicW Audio

北京声望声电技术有限公司

北京市西城区裕民路18号北环中心1002-1003室

全国免费咨询电话：400-060-3060

联系电话：010-5128 5118

传真：010-8225 1626

Email: sales@mic-w.com

官网地址: www.mic-w.com.cn

手册图片仅供参考，产品以实物为准

MicW[®] 是北京声望声电技术有限公司经营的精密级专业录音麦克风品牌。

产品目录

专业品质，真声传递

专业级电容麦克风，满足演播室、录音棚、影视剧制作、厅堂录制等高品质录音需求



MicW Audio

北京声望声电技术有限公司

北京市西城区裕民路18号北环中心1002-1003室

全国免费咨询电话：400-060-3060

联系电话：010-5128 5118

传真：010-8225 1626

Email: sales@mic-w.com

官网地址: www.mic-w.com.cn

MicW产品中国大陆地区总分销商：

北京爱新聚福电子音乐设备有限公司

Beijing Aixinjufu Electron Music Equipment Co.,Ltd.

电话：010-82697874/49

地址：北京市海淀区中关村鼎好电子大厦B座4999

手册图片仅供参考，产品以实物为准

MicW[®] 是北京声望声电技术有限公司经营的精密级专业录音麦克风品牌。

MicW®

完美呈现真实自然的声音
还你一片纯净无染的天空

- T 系列.....03
- N 系列07
- L 系列14
- E 系列16
- M 系列20
- 附件23
- 公司介绍25



T系列采用全新的钛膜技术，具有罕见的1.5英寸大振膜，是市场上的一朵奇葩；机身采用不锈钢材质和镀镍表面处理技术，使得产品本身散发出高贵沉稳的气质，是一个应用广泛的产品系列。



T系列

真技术

先进的钛膜技术，以高可塑性的钛金属为原材料的振膜具有更清澈的声音传导和更好的张力；

精心的手版工艺，手工研磨精心调整钛金属的张力、弹性以及抗潮湿状态，保证在录音时收取更加准确的音质；

广泛的应用场合，从清晰干净的低频到高亢清透的高频，T系列在每一种应用场合都会给你带来不同的惊喜。

钛然自若

SOLO录音：适用于人声、木吉他、弦乐、Overhead、Room等；

立体声录制：适用于管弦乐录制、钢琴录制、合唱、室内乐录制、Decca tree等。



为什么选择钛？

由于采用1.5英寸大振膜，振膜的材料必须做到精挑细选，这就要求其材料必须：

- 非常轻
- 非常坚固
- 最大化的振动特性

这些苛刻的要求只有钛金属材料才可以满足。振膜的外壳则是采用实心铜材料并适当地增加了重量以抑制回声。

每个振膜在出厂前都要经过24小时的潮湿高温老化。



T551 心型指向大振膜录音麦克

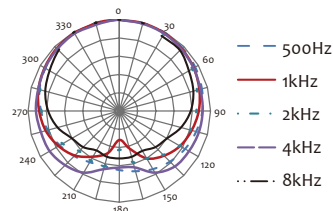
T551是一款心型麦克风，采用1.5英寸钛金属大振膜，具有清晰干净的低频、高亢清透的高频以及无任何染色的高清晰音质表现。

T551可以用于录制人声、木吉他、弦乐、Overhead、Room等场合，也可以配对使用录制立体声 XY/AB/Ortf等制式，尤其适合录制清晰且无任何渲染的小型管弦乐队演奏的声音，是一款适用场合较广的话筒。

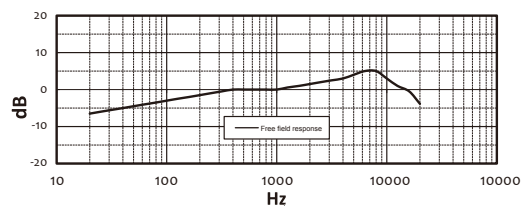
技术参数

麦克风 T551	
类型	预极化电容麦克
音头直径	38mm
指向性	心型
灵敏度(± 3 dB)	40mV/Pa;
频率响应	20Hz~20kHz
电源供应	48V 幻象电源
最大声压级(<1% THD)	135 dB
本底噪声	<16 dBA
输出阻抗	<200 Ohm
长度	163mm
重量	340g
接头	3-pin XLR

指向性图



典型频响曲线



T501 全指向大振膜录音麦克

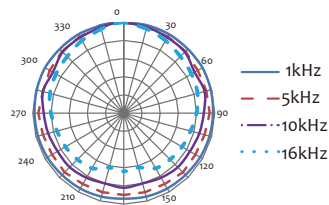
T501是一款全指向麦克风，采用1.5英寸钛金属大振膜，在研磨过程中精心调整钛金属的张力、弹性以及抗潮湿状态，保证在录音时收取更加准确的音质，是一款高保真话筒。

T501可配对使用，适合管弦乐录制、钢琴录制、合唱、室内乐录制、Decca tree以及较大的乐器演奏录制等应用场合。

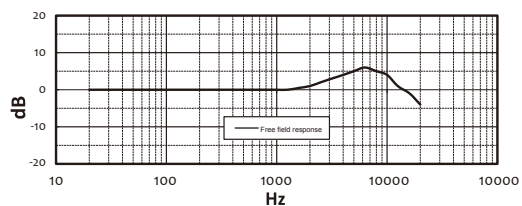
技术参数

麦克风 T501	
类型	预极化电容麦克
音头直径	38mm
指向性	全指向
灵敏度(± 3 dB)	40mV/Pa;
频率响应	20Hz~20kHz
电源供应	48V 幻象电源
最大声压级(<1% THD)	135 dB
本底噪声	<16 dBA
输出阻抗	<200 Ohm
长度	163mm
重量	340g
接头	3-pin XLR

指向性图



典型频响曲线







N系列采用创新的镍膜工艺，是MicW将其母公司BSWA的测量麦克技术转移至录音领域的上品佳作，拥有1/4英寸、1/2英寸和1英寸的全线产品，并且延伸出CN系列（紧凑型麦克系列），能够满足客户不同场合的应用需求。

N系列

真技术

性能表现卓越，具有平坦的频响曲线，瞬态反应快，动态范围宽、本底噪声低等特点，最大动态范围可达160dB；

强大的后期可塑性，拾音清晰、声场明确，高频硬朗通透，低频饱满清晰，实现了最大程度的真声还原；

个性化应用，每一款麦克都有不同的应用场合，务求精确捕捉所录声音的最大特色。

镍影追声

人声录制：适用于所有人声、合唱、剧院对白等；

乐器录音：适合所有弦乐、铜管、民乐器、钢琴、木管等。





N101 全指向大振膜录音话筒

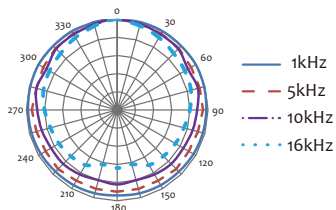
- 特点:**
- 全指向麦克风, 采用1英寸音头;
 - 音头采用不锈钢外壳和5微米镍膜片, 确保从20Hz到20kHz的频率响应;
 - 声音干净、硬朗, 低频饱满清晰、无渲染。

应用: 适用于弦乐录音、交响乐队、钢琴录制、大型合唱或剧场人声, 可在话剧、音乐剧、歌剧等演出时做吊顶话筒使用; 录制AB、Overhead、Decca tree等当作主话筒或者立体声话筒使用。

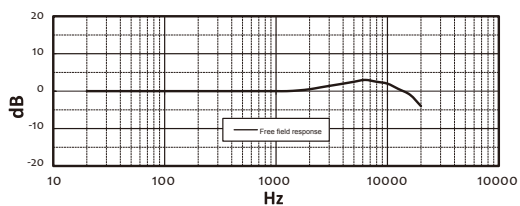
技术参数

麦克风 N101	
类型	预极化电容麦克风
音头直径	23.8mm
指向性	全指向
灵敏度(± 2 dB)	50mV/Pa;
频率响应	20Hz~20kHz
电源供应	48V 幻象电源
最大声压级(<1% THD)	135 dB
本底噪声	<18 dBA
输出阻抗	<200 Ohm
长度	157mm
重量	165g
接头	3-pin XLR

指向性图



典型频响曲线





N151 心型大振膜录音话筒

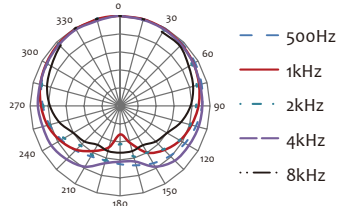
- 特点：**
- 心型指向麦克风，采用1英寸音头；
 - 手工调试精心制作的音头可以提供最佳的中立性、准确性和极低的失真率；
 - 能更多的拾取高频谐波，高频细节清晰细腻、质感好，低频干净。

应用：可作为乐器录音，如吉他、小提琴等等，也可作为人声录制、Room、Overhead等等，是一款几乎可以用在所有场合使用的高品质指向性话筒。

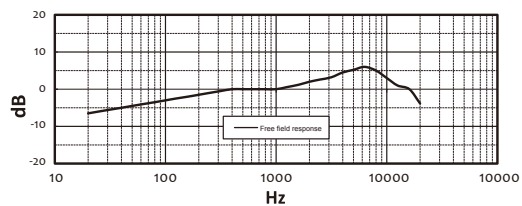
技术参数

麦克风 N151	
类型	预极化电容麦克风
音头直径	23.8mm
指向性	心型
灵敏度(± 3 dB)	32mV/Pa;
频率响应	20Hz~20kHz
电源供应	48V 幻象电源
最大声压级(<1% THD)	137 dB
本底噪声	<19 dBA
输出阻抗	<200 Ohm
长度	157mm
重量	165g
接头	3-pin XLR

指向性图



典型频响曲线





N系列非常适用于专业录音或者影视剧后期制作等场合。

N201 标准全指向录音话筒

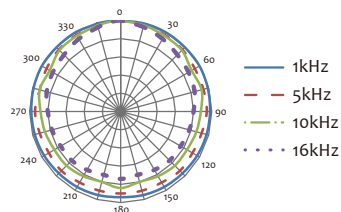
- 特点:**
- 全指向话筒，采用1/2英寸音头和全频带前置放大器；
 - 可适用极端的工作环境或者不稳定的工作环境；
 - 声音干净硬朗，低频饱满清晰、无渲染。

应用: 作为立体声话筒时效果最佳，适用于Room、Overhead等立体声乐器；同时，可作为大乐队录音的主麦克风使用；也可单独录制人声或者乐器。

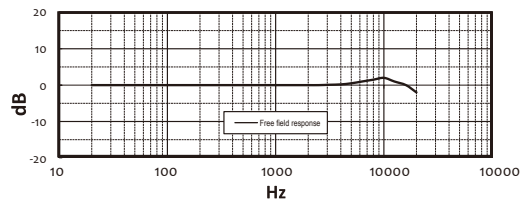
技术参数

麦克风 N201	
类型	预极化电容麦克
音头直径	12.7mm
指向性	全指向
灵敏度(± 2 dB)	40mV/Pa;
频率响应	20Hz~20kHz
电源供应	48V 幻象电源
最大声压级(<1% THD)	135 dB
本底噪声	<18 dBA
输出阻抗	<75 Ohm
长度	155mm
重量	120g
接头	3-pin XLR

指向性图



典型频响曲线



N241 参考录音话筒

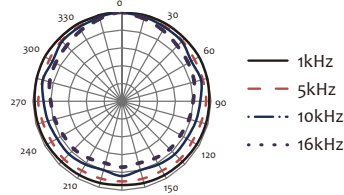
- 特点:**
- 全指向话筒，采用1/2英寸音头；
 - 完美的声学 and 机械设计，使得N241高频达到40kHz；可测声压能够达到140dB；
 - 符合IEC61094标准，它可以通过一个校准器来校准声级；
 - 声音硬朗干净透彻，拾取谐波更加丰满；高频清晰，频响范围宽广，能更好地录制更高的频段。

应用: 适用于打击乐器、近距离乐器拾音。

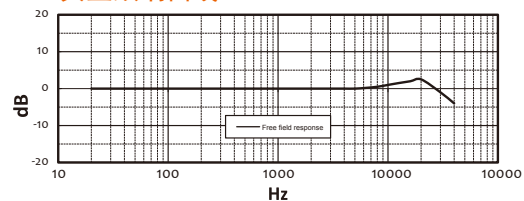
技术参数

麦克风 N241	
类型	预极化电容麦克
音头直径	12.7mm
指向性	全指向
灵敏度(± 2 dB)	26mV/Pa;
频率响应	20Hz~40kHz
电源供应	48V 幻象电源
最大声压级(<1% THD)	140 dB
本底噪声	<22 dBA
输出阻抗	<75Ohm
长度	150mm
重量	120g
接头	3-pin XLR

指向性图



典型频响曲线



N401 高清晰录音话筒

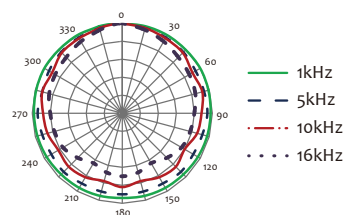
- 特点:**
- 全指向话筒，采用1/4英寸音头；
 - 具有极高的动态范围，频响高达70kHz，可以处理高达155dB的声音，并且几乎无失真；
 - 高频声音更加透彻清晰，20Hz-70kHz的频响范围使得它可以拾取更加稳定和自然的声响。

应用: 适用于钢琴录制或者立体声录制。

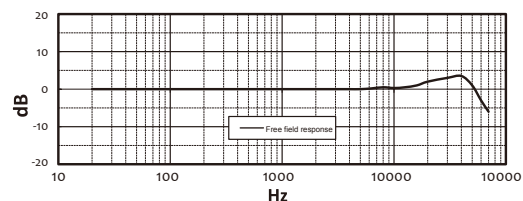
技术参数

麦克风 N401	
类型	预极化电容麦克风
音头直径	7mm
指向性	全指向
灵敏度(± 2 dB)	4mV/Pa;
频率响应	20Hz-70kHz
电源供应	48V 幻象电源
最大声压级(<1% THD)	155dB
本底噪声	<34 dBA
输出阻抗	<75 Ohm
长度	145mm
重量	110g
接头	3-pin XLR

指向性图



典型频响曲线



CN201 紧凑型录音话筒

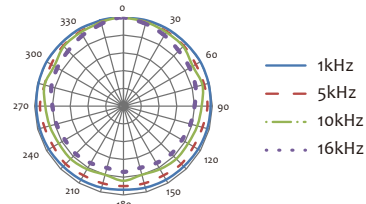
- 特点:**
- 全指向话筒，采用1/2英寸音头，音头型号同N201；
 - 紧凑型话筒，携带方便，使用灵活；
 - 声音干净硬朗，低频饱满清晰、无渲染。

应用: 紧凑型话筒，便于携带，适用于吉他、贝斯等乐器独奏时使用。

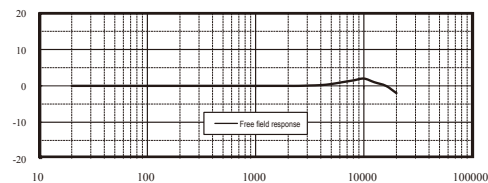
技术参数

麦克风 CN201	
类型	预极化电容麦克风
音头直径	12.7mm
指向性	全指向
灵敏度(± 2 dB)	40mV/Pa;
频率响应	20Hz-20kHz
电源供应	48V 幻象电源
最大声压级(<1% THD)	135dB
本底噪声	<18 dBA
输出阻抗	<200 Ohm
线长	3m
麦克风长度	22mm
重量	34g
接头	3-pin XLR

指向性图



典型频响曲线



L系列

L系列领夹式麦克风，采用4mm直径音头，并进行有效的防电磁干扰设计，可广泛应用于广电行业、电子新闻采集、论坛以及舞台演出等多种场合。

领夹麦克风

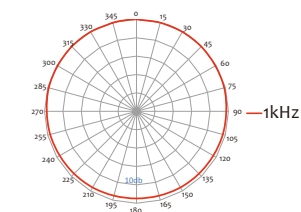
L825全指向麦克风和L855心型指向麦克风适用于现场直播、会议论坛以及电子新闻采集等场合。其4mm微型音头设计完全满足广电行业以及影视剧制作需求。

L825 全指向麦克风

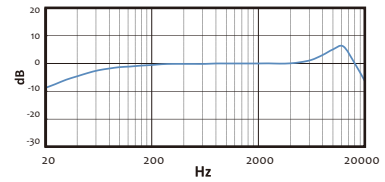
技术参数

麦克风 L825	
类型	电容麦克风
音头直径	4.0mm
压力场	压力场
指向性	全指向
灵敏度(± 3 dB)	5.6mV/Pa
频率响应	20Hz~20kHz
最大声压级(<1% THD)	126dB
本底噪声	31dB(A)
电源供应	0.8-5V DC
运行温度	-17°C~+60°C
线长	1.6m
重量	34g
接头	Microdot*

指向性图



典型频响曲线

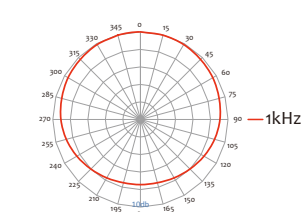


L855 心型麦克风

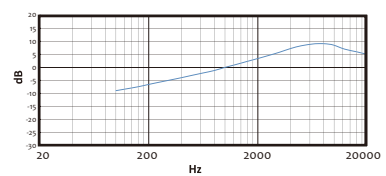
技术参数

麦克风 L855	
类型	电容麦克风
音头直径	4.0mm
压力场	压力场
指向性	心型
灵敏度(± 4 dB)	3.5mV/Pa
频率响应	10Hz~10kHz
最大声压级(<1% THD)	130dB
本底噪声	40dB(A)
电源供应	1.3-3V DC
运行温度	-10°C~+50°C
线长	1.6m
重量	1g
接头	Microdot*

指向性图



典型频响曲线



*请登陆网站了解更多可选的接口类型

真实惠

蒸金膜片
瞬态反应快
声音温暖

E 路共成长

E系列

E系列经济型麦克风,拾音效果出色,具有很高的性价比,属录音领域入门级产品首选。

E418 小振膜录音话筒

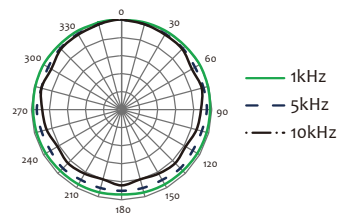
- 特点:**
- 全指向话筒，采用1/4音头及蒸金膜片；
 - 瞬态反应快，能够录制清晰丰富的声音；
 - 声音柔和清晰，低灵敏度适合作为钢琴录音话筒。

应用: 适合强音量的乐器使用。

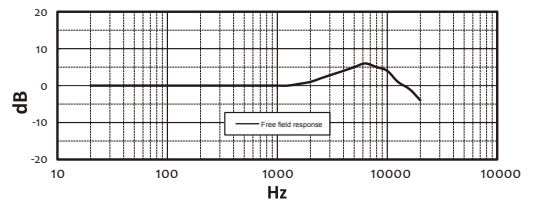
技术参数

麦克风 E418	
类型	预极化电容麦克风
音头直径	7mm
指向性	全指向
灵敏度(± 2 dB)	8mV/Pa;
频率响应	20Hz~20kHz
电源供应	48V 幻象电源
最大声压级(<1% THD)	135dB
本底噪声	<32 dBA
输出阻抗	<75 Ohm
长度	145mm
重量	110g
接头	3-pin XLR

指向性图



典型频响曲线



E216 全指向录音话筒

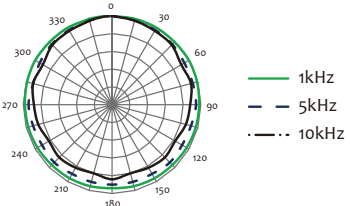
- 特点:**
- 全指向话筒，采用1/2音头及蒸金膜片；
 - 声音结实有质感，高频柔和清晰，低频温暖饱满。

应用: 作为乐器录音（如弦乐录音、交响乐团演奏录音或者钢琴录制等）或立体声、高音人声录音（如大型合唱或者话剧、音乐剧、歌剧等剧场人声），也可作为小房间的ROOM话筒。

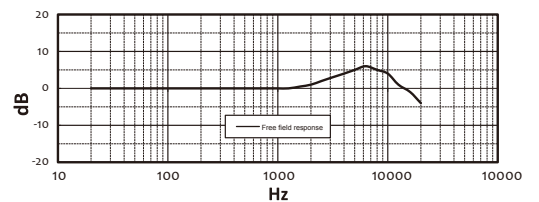
技术参数

麦克风 E216	
类型	预极化电容麦克风
音头直径	12.7mm
指向性	全指向
灵敏度(± 2 dB)	30mV/Pa;
频率响应	20Hz~20kHz
电源供应	48V 幻象电源
最大声压级(<1% THD)	135dB
本底噪声	<28 dBA
输出阻抗	<75 Ohm
长度	155mm
重量	120g
接头	3-pin XLR

指向性图



典型频响曲线





E436 微型录音话筒

- 特点:**
- 全指向的微型领夹式麦克风;
 - 采用了独特的可移动电缆和SMB接头的机械设计;
 - 声音饱满清晰, 无渲染。

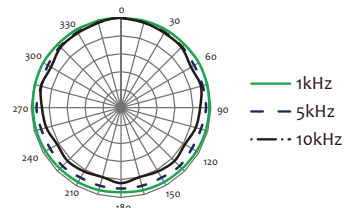
应用: 特别适合现场直播录制、影视剧同期使用(埋话筒)或者安装在乐器上同步使用等。

技术参数

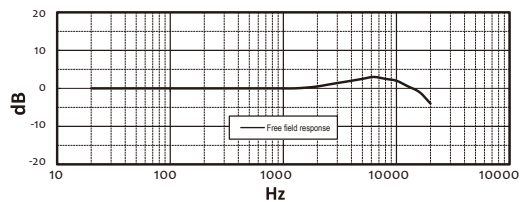
麦克风 E436

类型	预极化电容麦克
音头直径	7mm
指向性	全指向
灵敏度(± 2 dB)	12.5mV/Pa;
频率响应	20Hz~20kHz
电源供应	48V 幻象电源
最大声压级(<1% THD)	130dB
本底噪声	<35 dBA
输出阻抗	<75 Ohm
线长	3m
麦克长度	24mm
重量	10g
接头	3-pin XLR

指向性图



典型频响曲线



BE426 会议录音话筒

- 特点:**
- 全指向的电容麦克风, 具有非常高的灵敏度;
 - 高度仅有8毫米, 可以很容易的放置在桌面或其他物体表面;
 - 声音清楚干净。

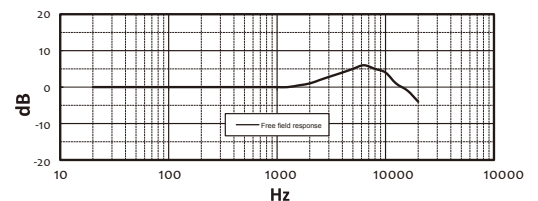
应用: 适用于法庭、视频/电话会议系统等, 是理想的会议室专用设施, 它省掉庞杂的会议设备, 使用更便捷。同时由于BE426独特的半球形设计和电容麦克属性, 您完全不必担心市场上的会议麦克经常出现回授和音质清晰度低的问题。

技术参数

麦克风 BE426

类型	预极化电容麦克
音头直径	7mm
指向性	半球形指向; 全指向
灵敏度(± 3 dB)	50mV/pa;
频率响应	20Hz~20kHz
电源供应	48V 幻象电源及PI48专用适配器
最大声压级(<1% THD)	127dB
本底噪声	<30 dBA
输出阻抗	<200 Ohm
线长	3m
麦克长度	60mm×8mm
重量	23g
接头	3-pin XLR

典型频响曲线



M系列

M系列测量麦克风，采用标准1/2英寸和1/4英寸音头，可进行校准，完全继承MicW
母公司BSWA在传声器研发和生产方面十多年的技术经验，具有国际一流品质。

真技术

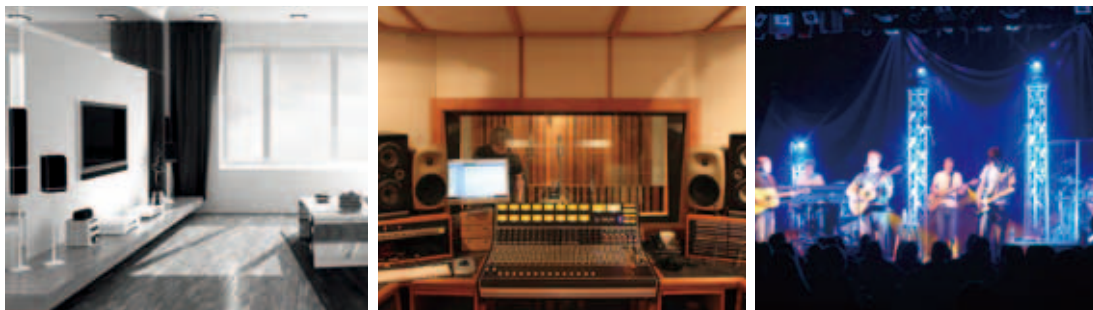
符合国际标准，M系列符合IEC61094和IEC61672声级计标准，可根据标准进行校准。

三种校准方式*：

- 一是使用IEC61094-2或者IEC61094-3列明的校准方式进行校准；
- 二是和实验室中标准麦克进行比对校准；
- 三是使用校准器进行校准。

强大的环境稳定性，M系列随温度、湿度和静态压力的灵敏度变化仅为 ± 0.03 dB/C， ± 0.001 dB/%和 ± 0.03 dB/kPa，市场上大多数测量麦克达不到该技术要求，或者未能进行相关环境实验。

满腹经纶



*市场上现有的绝大部分测量麦克由于结构设计或者音头尺寸的原因都不能进行校准。

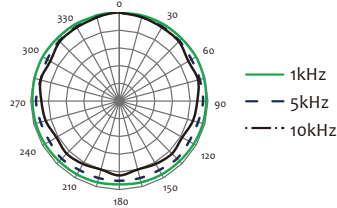
M416 测量麦克风

M416是一款1/4英寸可校准测量麦克风，符合IEC 61672 二级传声器标准。适用于简单的声场测量环境，如视听室、高端hifi系统或者房间环境。

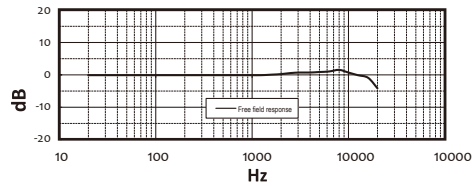
技术参数

麦克风 M416	
类型	预极化电容麦克风
音头直径	7mm
指向性	全指向
灵敏度(± 2 dB)	30mV/Pa;
频率响应	20Hz~20kHz
电源供应	48V 幻象电源
最大声压级(<1% THD)	130 dB
本底噪声	<30 dBA
输出阻抗	<600 Ohm
最大灵敏度变化:	
温度-10 to 50°C,	
湿度最高98%RH,	+1.0 dB
压力65到115kPa条件下	
长度	144mm
重量	110g
接头	3-pin XLR

指向性图



典型频响曲线



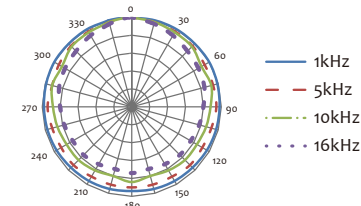
M215 测量麦克风

M215是一款1/2英寸可校准测量麦克风，符合IEC 61094和IEC 61672一级传声器标准，广泛应用于专业音响环境，如剧场、录音棚控制室、舞台搭建进行技术参数测量。

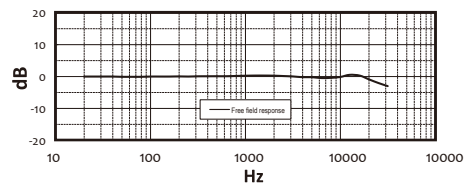
技术参数

麦克风 M215	
类型	预极化电容麦克风
音头直径	12.7mm
指向性	全指向
灵敏度(± 2 dB)	40mV/Pa;
频率响应	20Hz~31.5kHz
电源供应	48V 幻象电源
最大声压级(<1% THD)	135 dB
本底噪声	<18 dBA
输出阻抗	<75 Ohm
温度系数(dB/°C)	0.009
湿度系数(dB/%RH)	0.001
压力系数(dB/kPa)	0.008
长度	155mm
重量	120g
接头	3-pin XLR

指向性图



典型频响曲线



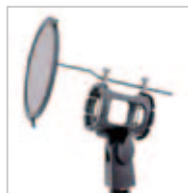
附件



PP190
减震架，适用于N系列



PP290
减震架，适用于E系列



PP080
防喷罩，适用于
N、E系列



PP590
减震架，适用于T系列



AM032
均衡器，直径为
30mm，适用于
N201、E216



AM042
均衡器，直径为
40mm，适用于
N201、E216



AM052
均衡器，直径为
50mm，适用于
N201、E216



AM101
饼型均衡器，直径
为100mm、厚度为
30mm，适用于N101



WS051
风球，适用于1英
寸麦克风，直径为
50mm



WS052
风球，适用于1/2
英寸麦克风，直径为
50mm



WS054
风球，适用于1/4
英寸麦克风，直径为
50mm



WS092
风球，适用于1/2
英寸麦克风，直径
为90mm



WS094
风球，适用于1/4
英寸麦克风，直径为
90mm



GD012
专用防水保护罩，
适用于N201和N241



GD031
频响提升保护罩，
适用于N101和N151



GD041
频响提升保护罩，
适用于N101和N151



GD051
频响提升保护罩，
适用于N101和N151



CA114
校准器



CL011
领夹，
适用于CN系列



CL012
领夹



PB050
包装盒，单只装，
适用于N和E系列



PB060
包装盒，配对装，
适用于N和E系列



PB030
包装盒，适用于
E436、BE426、
CN201



PP591
减震架，适用于T
系列



AT011
包装盒，适用于M
系列

公司介绍

一. 品牌简介

完美呈现真实自然的声音，还你一片纯净无染的天空

MicW专业麦克风品牌自创立以来一直以音色清透干净，体态轻盈而闻名，是录制乐器和人声以及影视后期制作的最佳选择；传递真声，原音重现是MicW持之以恒追求的目标。

MicW旗下拥有i系列—专为iPhone、iPad等智能终端设计的外置麦克风、T系列—大振膜钛膜电容麦克风，N系列—镍膜电容麦克风、L系列—领夹麦克风、E系列—入门级麦克风五大录音麦克风产品线以及M系列测量麦克风产品线。

二. 品牌特点

- 100%原音重现，纯净无渲染；
- 高端系列产品采用镍、钛等金属振膜，音质表现别具一格；
- 技术指标出色，性能表现卓越；
-MicW专业麦克风具有平坦的频响曲线、瞬态反应快、动态范围宽、本底噪声低等特点，最高可处理160分贝的声音。
- 手版作品，流程管理，精密制造；
-MicW全线产品都采用手工倾心打造。
- 完全的自主知识产权，独资生产基地，极富创造性的研发团队；
- 中新合资的高新技术企业，数十年专注于声学及振动产品的研发生产。



MicW i系列麦克风，专为iPhone，iPad，iPod touch以及其他智能手机设计

三. 品牌传承

MicW是北京声望声电技术有限公司（以下简称北京声望）经营的精密级专业录音麦克风品牌。成立于1998年的北京声望，是中国科学院声学研究所下属合资公司，在生产录音及现场拾音麦克风之前，主要生产精密的声学测量仪器及测量麦克风；在声学测量仪器及测量麦克风领域，北京声望已经成为业内知名品牌。北京声望在测量麦克风领域多年的生产制造经验，能够对我们进入录音麦克风市场提供有效的帮助。例如，1/4英寸和1/2英寸的全指向音头就是北京声望测量麦克风的直接延伸产品；同时MicW也完全沿用了北京声望（BSWA）测量麦克风的研发团队和独资生产基地。

四. 品质保证

MicW在产品研究与开发上投入了大量的资金和精力，目前已成为麦克风领域内科技领先的品牌。

在麦克风的整体设计中，振膜材料的选择对产品的整体质量起到决定性作用。单一类型的材料不能够完全满足MicW不同的设计要求，因此，MicW选用了钛、镍、不锈钢和高分子合成材料等制作音头；厚度只有几微米并且完全封闭的振膜在麦克风整体结构中是至关重要的部分，它能够保证大振膜麦克风能够清晰准确的拾取极高频的声音；而精心挑选的石英绝缘材料，可以确保产品在高温度和湿度环境下的稳定性。

MicW的生产工厂设立于中国北京，工厂包括消声室、洁净室、环境室和生产区。MicW致力于全面质量管理，确保每一件产品符合严格的性能标准；所有麦克风在出厂前必须经过定期的潮湿高温老化。MicW已通过ISO9001质量管理体系认证。