一. mic-w 优秀的话筒电路和独特的膜片技术使得拾取声音动态更加完美, 与国际同类产品比较有更大的优越性和性价比。

mic-w 目前在市场投放的话筒逐渐的多样化,在全指向话筒受到广大好评后我们也 在加紧研发和生产其中针对人声的大振膜话筒,(我们立志要把它打造成高品质且拥有 广大受众群体的----高性价比的话筒),目前已在生产中即将和大家见面。拥有和 N201 一样高品质的心形指向性话筒 N151 和 N255 还有超心形的 N181 我们的产品现已趋于 完整。而且我们一直致力于制造与国际接轨的产品。我们的话筒都是高精密的话筒使用 的是镍膜 钛膜等膜片 电路是由声望的工程师提供因此我们的产品品质是很高的。而且 由于是民族企业我们在国内购买要方便很多而且我们会提供更加完善的售后服务技术 支持。保证您的权利。我们生产的话筒和其他话筒的有差距吗:每个音乐人都知道每个 话筒生厂商生产出来的话筒都有着自己的特点,不论是音色频响我们所做出来的话筒也 是这样我们按照目前音乐人和录音的需求来生产我们理解的声音我不认为这是差距。假 设我们的话筒都是一样的音色那么我们乐器音乐改何去何从呢不同类型的声音我们怎 样去录制呢,到那个时候我们还能有百花齐放吗。在目前工艺上看我们的生产规模的确 没有相当的庞大,我们也承认我们的话筒在一些配件和周边的设备中有些的确要学习, 这一点我们正在迅速的做出调整和改进。马上要上市的 T551 人声话筒就会让大家有个 改观。我们承诺 mic-w 生产出来的话筒在经过 工厂 研发 录音工程 部门层层测试合格 后才投放到市场所以说我们的产品是值得信赖的品牌。

二. 我们指向性话筒和其他品牌的指向性话筒有什么差别。

首先我们的话筒都是高精密话筒,采用的都是金属膜片,金属膜片优点:可以抗潮、 耐用度要比金膜的持久(因为录音的人都知道:蒸金的塑料膜片由于质地的原因,所以 使用寿命相对于金属膜片要短,很多而且塑料的蒸金膜片受材料的影响较大,一旦受潮 或话筒使用的较久,那么他的稳定性和话筒性能会大大降低的。)、金属膜片声音干净无 染色等。但是 mic-w 金属膜片是用镍或者是金属钛膜因此他不仅抗潮且他的稳定性相对 于塑料金膜要持久这样他的使用寿命也会相比蒸金膜片的话筒要长一些。参数上我们话 筒是录音话筒中灵敏度很高的且本底噪音很低。音色独特、干净、通透。我们在保证与 其他优质话筒指标一致的基础上, 很多硬性指标甚至要超过市面上话筒的参数这就保证 了话筒的优质型。 金属膜片音色是独特的干净的但他又与其他的金属膜片有所不同:例 如不锈钢膜片他的声音是冰冷的、生硬、低频不饱满等问题。但是 mic-w 的金属膜片采 用的独特的技术把这些金属膜片的缺点给予了新的定义, 我们的话筒在保持保持了金属 膜片优点的基础上, 也克服了他的不足。mic-w 的话筒不仅把金属冰冷的缺点弥补上 且 音色上把刚劲生硬音色缺点也改善的不再是使他不再冰冷生硬。 也能让金属膜片的声音 保持在原貌------无染色。这是其他话筒所没有的特点。且在便携性等方面不说也是一 目了然的。我们的指向性话筒在保证以上 mic-w 优秀指标的基础上我们的指向性也比其 他的话筒指标高出很多。大部分指向性话筒采用的是前后 15db 的指标但是 mic-w 的话 筒为了能使话筒串音等问题得到更有效的抑制我们采用的是前后 20db 的指标,结果可 想而知。而且我们话筒的灵敏度是其他话筒所不能做到的超高灵敏度这样会让你在同轴 范围内得到更加细腻的声音,在立轴范围的时候让你得到更加稳定平滑的音质。让您满

意的售后和保修让您用起话筒来更加顺心和安心。

三. 我们在关注每一个使用录音话筒的个人和团体

我们在制造全指向话筒的基础上也生产具有针对性使用的话筒例如:影视同期、广电使用、人声录音、户外采访、舞台微型话筒--胸麦、会议话筒为 ipad 录音使用的 i436 和乐器话筒等一应俱全,我们在为每一个录音话筒用户提供最佳的选择和更多更专业的话筒提供。以使所有拾音工作者都能收录更优质的声音。